

Abdón Alcaraz presenta Agrupa Vicenta En Directo. Un disco grabado a 83 metros bajo tierra en formato CD/DVD y Digital.

“Agrupa Vicenta” tercer trabajo discográfico de este pianista de flamenco, jazz y otras cosas; es probablemente su trabajo más sincero y enriquecedor.



Junto a **Jorge Pardo, Javier Colina y Miguel Ángel Orengo** en un tándem más que perfecto aparece la energía sonora en el saxofón de **Gautama del Campo** y la voz sublime, cuanto más a veces delicada, de la cantaora cartagenera **Verónica Sobrinos**. En la mina de La Unión se grabó este trabajo, allí donde nacieron los cantos de levante.

Un disco en formato CD/DVD y Digital para no perder ni un detalle, para vivir lo que aquel 18 de Noviembre 2014 aconteció en una mina.

Agrupa Vicenta recoge lo mejor del trabajo discográfico de **Abdón Alcaraz** y lo reúne todo en uno mostrándonos su verdadero yo. Extrae los sentimientos y las emociones del alma a pico y barrena, suenan **Reikiavik y Bolero Flamenco** y más; todo en un solo trabajo con la formación más perfecta que se podría pensar para ello. Un directo cargado de matices sonoros donde el **Jazz y el flamenco** conviven plácidamente en una casa forjada entre la **pirita y el azufre en las entrañas de la tierra**.

A 83 metros bajo tierra se escucharon los quejíos, los lamentos, las alegrías y los colores que Abdón nos regala en este extraordinario trabajo. Con un contundente directo, la música se convierte en una sola música en donde el flamenco lo envuelve todo y el piano canta a lo minero.

Con este trabajo Abdón se consolida entre los mejores pianistas del llamado **spanish jazz** y hace navegar su música entre **soleas, bulerías, cubanita, minera y tanguillos**. **La casona, Reikiavik, Tanguillos de Sanabria, Gitana, Bolerenco, Cubanita, Nos separó la luz y Minera de los leones** son los temas elegidos para este disco, en parte recopilatorio en parte fresco y renovado, en donde las flautas de Jorge Pardo vuelan por el entorno para encontrarse con las melodías de un piano con sonido personal. El contrabajo de Javier Colina lo recoge todo y mantiene, junto a los compases flamencos a golpe de baqueta de Miguel Ángel Orengo, la total estabilidad rítmica. El estallido musical y la energía vienen de la mano del ya dos veces premiado segundo mejor instrumentista flamenco del Festival Internacional del Cante de las Minas, Gautama del Campo. Y es con Verónica Sobrinos donde la melodía y el ritmo se unen y el cante flamenco de manera sublime lo pega convirtiendo todo en un solo estilo, el estilo de Abdón Alcaraz.

Este disco ha sido patrocinado por la **Fundación Trinitario Casanova** editado y distribuido por **AutoEditados**.

Links de Interés:

Agrupa Vicenta CD (Full Álbum): <http://youtu.be/wNighkA7uk8?list=PLiM9x3XCvKkV1OsRyYg3PVbZA9HGDPZa7>

Making Off – Grabación DVD: <https://www.youtube.com/watch?v=fUXz7hw8Rp8>

Web: <http://www.abdonalcaraz.com>